



Els membres de l'Associació de Músics Professionals de Badalona, reunits en assemblea el dia 9 de maig de 2005, han aprovat el següent manifest:

musics@musicsbadalona.org
www.musicsbadalona.org

MANIFEST PER LA MÚSICA A BADALONA

Els músics de Badalona volem manifestar que:

- I. **La música és un patrimoni de la ciutat.** Badalona compta amb un patrimoni musical molt valuós, tant per quantitat i qualitat de músics i grups de música com pel prestigi dels centres d'ensenyament musical.
- II. **Aquest patrimoni no està reconegut ni protegit.** Els últims anys hem vist com s'enderrocaven els locals d'assaig del carrer Indústria, fet que ha provocat la desaparició d'un important focus de creació musical i ha obligat els grups que hi tocaven a buscar nous emplaçaments fora de la ciutat. També hem vist com es retallava dràsticament el pressupost municipal de cultura, tallant així qualsevol possibilitat de suport institucional a la creació musical. D'altra banda, tant el Conservatori com sobretot l'Escola de Música han de funcionar en uns edificis que no cobreixen les seves necessitats.
- III. **Cal capgirar aquesta dinàmica per aprofitar el dinamisme del moviment musical a la ciutat.** Malgrat la manca de suport institucional i d'equipaments a la ciutat, segueixen apareixent nous grups de música, nous projectes musicals de qualitat; l'Escola de Música va guanyant qualitat, prestigi i nombre d'alumnes; del Conservatori segueixen sortint-ne músics d'alt nivell; a més a més, el nombre de col·lectius amb ganes de treballar per la música augmenta, i bona mostra d'això és la creació de l'Associació de Músics Professionals de Badalona. D'altra banda, comença a haver-hi locals privats que programen o volen programar música en directe.
- IV. **La música a Badalona necessita equipaments i suport institucional.** Tot aquest patrimoni actual i potencial necessita recolzament econòmic, espais on crear i on transmetre la música, mitjans de difusió i promoció. Aquest suport ha de venir, en primer lloc, de l'Ajuntament. Hi ha en marxa projectes molt importants, com la Ciutat de la Música o el Pla Estratègic de Cultura, però tot i així fan falta mesures a curt termini que s'adaptin a la realitat de la ciutat i que donin resposta a les demandes del sector.

V. Per tot això, reclamem:

Un compromís ferm de l'Ajuntament amb la música, que es tradueixi en l'adopció de cinc mesures concretes a curt termini:

1. **Sol·licitem la participació activa de l'Associació de Músics Professionals de Badalona com a assessors tècnics del departament de Cultura de l'Ajuntament.** Els músics som els qui millor coneixem les característiques i el funcionament del sector musical. Creiem que el Departament de Cultura ha de comptar amb l'opinió dels professionals de la música a l'hora de dissenyar la programació musical de la ciutat i de

gestionar amb imaginació i eficàcia els recursos existents.

2. **El Departament de Cultura de l'Ajuntament ha d'esdevenir una veritable Oficina de Gestió Cultural dedicada a la promoció, difusió i coordinació de les iniciatives musicals d'entitats i particulars.** La gran quantitat de projectes musicals que hi ha a la ciutat necessita un gran suport a nivell de promoció i difusió per poder arribar al públic. També és necessari coordinar l'oferta musical per poder gaudir de la música tot l'any i en diferents indrets de la ciutat.
3. **Reclamem la reutilització i acondicionament del Teatre Principal com a Auditori.** Amb una inversió mínima el Teatre Principal pot esdevenir una excel·lent sala de concerts. Aquesta sala hauria de comptar amb un pressupost per impulsar una programació estable de música. Creiem que aquesta activitat musical és compatible amb els usos que actualment té el teatre.
4. **Una regulació legislativa (licències, permisos,...) de la música en directe, per tal d'afavorir-la.** El més positiu per a la cultura és que hi hagi iniciativa privada. S'ha d'ajudar els locals privats que programen música en directe, considerar-los equipaments culturals i protegir-los. Cal estudiar les normatives locals referents a les licències i permisos per a la música en directe, i modificar-les en benefici de la música, tenint en compte tant el dret al descans dels veïns com la creació de llocs de treball i la riquesa econòmica i social que suposa l'activitat cultural.
5. **Un augment del pressupost municipal destinat a la cultura, i concretament a la música.** En el pròxim pressupost municipal s'ha de corregir la tendència dels últims anys, en que s'ha reduït significativament el pressupost de cultura. La cultura no és una despesa, és una inversió en qualitat de vida i en qualitat de ciutat.

Badalona, 9 de maig de 2005