

Intervenció de Martí Serra al ple municipal (31/5/05)

Senyora alcaldessa,
Senyores i senyors regidors,

M'adreço a tots vostès com a president de l'Associació de Músics Professionals de Badalona.

Aquesta associació s'ha constituït amb la finalitat de representar el col·lectiu de músics de la ciutat. Es va constituïr el passat mes de març i en només dos mesos ja comptem amb cinquanta associats, persones que es dediquen professionalment a la música, entre els quals hi ha professors dels centres d'ensenyament musical de la ciutat, cantautors, compositors i intèrprets de pràcticament tots els estils, des de la música clàssica fins al Blue-grass, passant pel Jazz, el Rock o el Flamenc, etc.

Tot i el poc temps que té l'associació, ja hem començat a treballar i a obtenir resultats, com ara la creació d'una pàgina web amb una agenda de concerts actualitzada diàriament i un catàleg on-line de músics i grups de música. També hem començat a organitzar diversos cicles de música i hem elaborat els documents que els presentem avui, a part de realitzar altres accions com aconseguir un piano acústic pel local dels Artistes del Geni.

Estem gratament sorpresos de la gran resposta que ha tingut entre els músics la constitució d'aquesta associació. Creiem que aquesta resposta és conseqüència del malestar i la sensació d'abandonament que hi ha en el col·lectiu musical de la ciutat. També estem veient com el tema interessa a la societat, amb la cobertura que n'estan fent els mitjans de comunicació locals i també diaris d'àmbit nacional com l'Avui.

El motiu que ens ha portat a intervenir en el ple municipal és, en primer lloc, presentar-nos al consistori com a representants dels músics badalonins, i afirmar el nostre compromís i les nostres ganes de treballar per Badalona. A partir d'avui, ténen en l'Associació de Músics Professionals un interlocutor disposat a parlar de tot allò que faci referència a la música. Estem disposats a invertir els nostres esforços en col·laborar en els grans projectes com la Ciutat de la Música, el Pla Estratègic de Cultura o la remodelació de la Piher, i és més, considerem necessari un diàleg constant entre l'ajuntament i els músics si es vol que aquests projectes siguin un èxit.

Però també hi ha un altre motiu, que és fer-los arribar les demandes del col·lectiu musical, deixant de banda els projectes a llarg termini i centrant-nos en el present i el futur més immediat.

Si ens centrem en el present, és de justícia primer de tot reconèixer la feina feta per l'Ajuntament. Valorem positivament l'elaboració del Pla Estratègic de la Cultura i la creació del Consell de les Arts i la Cultura de Badalona, sempre i quan, és clar, el Pla tiri endavant i el Consell funcioni com a òrgan executiu. Hi ha moltes esperances posades en aquests projectes, i seria molt negatiu que es veiessin frustrades.

També volem reconèixer l'esforç en formació musical que està fent des de fa anys el Patronat de la Música de Badalona. Som conscients de la inversió que fa la ciutat en el Conservatori i l'Escola de Música. Molts de nosaltres hi hem estudiat i alguns en som actualment professors.

Ara bé, així com seria incomprendible que una empresa que inverteix un capital deixés escapar els beneficis que després li comporta, és incomprendible com Badalona deixa escapar els músics que ha format. Invertim en uns artistes que, un cop han acabat els estudis, abandonen la ciutat per oferir el seu art a una altra banda.

Cal doncs, seguir amb la feina començada, i que els ciutadans de Badalona puguin gaudir dels resultats de la seva inversió, i no solament això, sinó que la resta de músics de la ciutat, que no s'han format al Conservatori ni a l'Escola de Música, puguin contribuir a fer de Badalona un referent de la música a Catalunya.

Però per fer tot això calen equipaments, i fan falta polítiques culturals actives i compromeses. Hem de decidir entre tots si ens volem quedar a mig camí o volem desenvolupar el potencial altíssim que té Badalona en el terreny musical. I això és una qüestió de voluntat política, més enllà de l'ofec financer de les administracions locals. Creiem que amb una gestió eficaç dels recursos i una mica d'imaginació es pot fer molta feina sense haver d'esperar que les grans infraestructures previstes estiguin enllestides.

Aquest és el missatge que voldríem transmetre'ls-hi. Badalona té un patrimoni musical extraordinari, i tenim l'oportunitat de potenciar-lo i desenvolupar-lo. No pot tornar a passar que els canvis urbanístics i els projectes de ciutat no comptin amb la cultura. No podem permetre'ns tornar a perdre centenars de grups de música, com els que assajaven al carrer Indústria. Perquè la cultura, a part de ser un valor abstracte, també és un factor dinamitzador, crea llocs de treball i contribueix al creixement i a la cohesió i identitat d'una ciutat. Vostès això ho saben molt bé, tal i com es veu

reflectit en els programes electorals dels partits polítics representats en aquest ple.

Els músics ja hem començat a fer els deures. Ens hem associat per posar-nos d'acord i tenir una única veu, i hem elaborat un Manifest en el que reclamem una sèrie de mesures per activar la vida musical de la ciutat. Hem passat de les queixes a les propostes, i esperem no haver de passar de les propostes a les mobilitzacions. Estem segurs que l'Ajuntament sabrà respondre. El col·lectiu que representem necessita veure resultats tangibles per recuperar la confiança en l'administració local. Ahir vam tenir ja una entrevista amb el regidor de cultura; li estem agraïts i ens sembla un bon començament. Però caldrà que tot el consistori i tots els grups polítics s'hi involucrin si volem que la Ciutat de la Música no solament estigui situada a l'antic Escorxador, sinó que tota Badalona sigui la Ciutat de la Música.

I sense allargar-nos més, voldriem acabar la nostra intervenció llegint-los el Manifest per la Música a Badalona, que va aprovar l'Associació de Músics en assemblea el passat 9 de maig.